

МИНОБРНАУКИ РОССИИ


Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Институт горного дела и строительства*  
Кафедра «*Городское строительство, архитектура и дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры  
«*Городское строительство, архитектура  
и дизайн*»

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г., протокол №\_\_\_

Заведующий кафедрой

  
\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ  
ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО *КОНТРОЛЯ* УСПЕВАЕМОСТИ И  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**«*Академический рисунок*»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
***54.03.01 Дизайн***

с направленностью  
***Дизайн интерьера***

Форма обучения: *очно-заочная*

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-19

Тула 2019 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

**Разработчик(и):**

Игнатов А.А. доцент

*(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)*



*(подпись)*

## **1. Описание фонда оценочных средств (оценочных материалов)**

Фонд оценочных средств (оценочные материалы) включает в себя контрольные задания и (или) вопросы, которые могут быть предложены обучающемуся в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине (модулю). Указанные контрольные задания и (или) вопросы позволяют оценить достижение обучающимся планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), установленных в соответствующей рабочей программе дисциплины (модуля), а также сформированность компетенций, установленных в соответствующей общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

Полные наименования компетенций представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **2. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине**

### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1**

#### **1 семестр**

1. Конструктивный рисунок композиции из геометрических тел
2. Конструктивный рисунок архитектурной детали (капитель)
3. Конструктивный рисунок черепа в трех ракурсах на одном листе
4. Рисунок гипсовой античной головы (простой)

#### **2 семестр**

1. Рисунок деталей головы Давида
2. Рисунок гипсовой античной головы в трех ракурсах на одном листе
3. Зарисовки интерьера с построением перспективы с 1 точкой схода и 2 точками схода
4. Рисунок гипсовой античной головы (Геракл, Зевс) тональный.

#### **3 семестр**

1. Рисунок скелета человека в двух ракурсах
2. Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона
3. Рисунок торса гипсового слепка экорше Гудона со спины
4. Рисунок экорше Гудона с анатомической фигуры в рост (2 ракурса в одном листе)

#### **4 семестр**

1. Рисунок конечностей (руки и ноги)
2. Портрет мягким материалом
3. Рисунок гипсовой фигуры со спины (Германик или экорше Гудона)
4. Рисунок фигуры Германика

#### **5 семестр**

1. Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (спереди)
2. Конструктивный рисунок обнаженной модели натурщика с опорой на одну ногу (со спины)
3. Рисунок обнаженной модели в движении (Дискобол, Адонис)

## 4. Портрет с руками

## 6 семестр

1. Одета фигура в движении
2. Зарисовки обнаженной модели с различными поворотами торса
3. Рисунок модели в движении
4. Рисунок гипсовой античной статуи

## 7 семестр

1. Портрет модели с руками
2. Рисунок обнаженной модели в сложном ракурсе
3. Рисунок одетой модели в сложном ракурсе
4. Конструктивный рисунок гипсовых голов античных статуй

## Критерии оценки заданий

1. Композиция
2. Характер и пропорции изображаемого объекта
3. Выявление пластических особенностей объекта
4. Постановка на плоскости и движение
5. Световоздушная перспектива и пространство
6. Работа над формой
7. Грамотное использование тона
8. Эстетическое впечатление
9. Выявление конструктивных и анатомических особенностей формы.

### **3. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине**

Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) осуществляется в ходе просмотров студенческих работ, выполненных за весь семестр, комиссией, состоящей из ведущих преподавателей кафедры.

Обязательным условием допуска студента к зачету является выполнение всех заданий, предусмотренной рабочей программы

#### **Перечень контрольных заданий и (или) вопросов для оценки сформированности компетенции ОПК-1**

1. Композиция
2. Характер и пропорции изображаемого объекта
3. Выявление пластических особенностей объекта
4. Постановка на плоскости и движение
5. Световоздушная перспектива и пространство
6. Работа над формой
7. Грамотное использование тона
8. Эстетическое впечатление
9. Выявление конструктивных и анатомических особенностей формы.

**4. Оценочные средства (оценочные материалы) для проведения  
промежуточной аттестации обучающихся (защиты курсовой работы  
(проекта)) по дисциплине**

*Выполнение курсовой работы (проекта) по дисциплине «Академический  
рисунок» не предусмотрено основной профессиональной образовательной  
программой*